

BARROU PLANQUART

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN | PARIS

GATZ



Box Stories

GASPARD MITZ

Box Stories



Art miniature et destins grandioses en boîtes

Gatz est un artiste plasticien parisien né en 1981.

Inspiré par des figurines de modélisme à l'échelle 1/87, Gatz crée sa première boîte narrative en 2010 pour l'offrir à son amie. Dans ses Box Stories, il s'amuse à mettre en scène des personnages de deux centimètres dans des situations qui les dépassent. Il invente des destins sur mesure à ses figurines, multiplie les clin d'œil à l'histoire de l'art et s'efforce de faire sourire les gens.

Les objets-écrins, comme les boîtes à musique, les horloges à coucou et les œuvres de Joseph Cornell, lui ont toujours plu. Admiratif de l'esthétisme japonais, il construit des scènes drôles ou poétiques dans des univers sobres, épurés, en travaillant une sélection de matériaux : le bois, le carton plume et le papier.

Les Box Stories sont fabriquées en édition limitée par Gatz à Paris. Elles sont mises en valeur dans un coffret en bois avec un verre anti-reflets. Chaque pièce est signée, titrée, numérotée (de 1 à 12) et datée au dos, et dispose d'une attache murale.

Les Box Stories sont exposées dans des galeries et foires d'art contemporain en France et à l'étranger. Elles font partie de la sélection de l'exposition itinérante *Small Is Beautiful*.

GASPARD MITZ

Box Stories



Miniature art and grandiose destinies in a box

Gatz is a Parisian mixed-media artist born in 1981.

Inspired by 1/87 scale model figurines, he created his first Box Story in December 2010 as a gift to his girlfriend. In his Box Stories, Gatz sets up miniature characters in bigger-than-life scenarios. He shapes tailor-made destinies for his figurines, enjoys making references to the History of Art and tries to make people smile.

He has always been keen on jewel cases-objects, such as music boxes, cuckoo clocks and artist Joseph Cornell's artworks. Being a great admirer of Japanese aestheticism, he sets up his scenes in sober, uncluttered atmospheres, and works with selected materials: wood, foam board and paper.

Box Stories are limited-edition pieces handcrafted by Gatz in Paris. They are showcased within a wooden box with anti-reflective glass. Each piece is signed, titled, numbered (from 1 to 12) and dated on the back, and has a hook hanging system.

Box Stories are exhibited in galleries and contemporary art fairs in France and abroad. They are part of the selection of the traveling exhibition *Small Is Beautiful*.



You are not on the list!

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Les Noces de Cana* de Paul Véronèse (1563)

A nod to the artwork *The Wedding Feast at Cana* by Paolo Veronese (1563)



Here's your tea, darling!

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Judith et Holoferne* du Caravage (vers 1598)

A nod to the artwork *Judith Beheading Holofernes* by Caravaggio (circa 1598)



Gray's Anatomy
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *La Leçon d'anatomie du docteur Tulp* de Rembrandt (1632)
A nod to the artwork *The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp* by Rembrandt (1632)



Natures Mortes
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Nature morte au gobelet doré* de Willem Claesz Heda (1635)
A nod to the artwork *Still Life with Gilt Goblet* by Willem Claesz Heda (1635)



Three Seagulls

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Port de mer au soleil couchant* de Claude Gellée (1639)

A nod to the artwork *Harbour Scene at Sunset* by Claude Gellée (1639)



Self-Sabotage

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Vanité* de Philippe de Champaigne (1644)

A nod to the artwork *Still Life with a Skull* by Philippe de Champaigne (1644)



Hair France

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Portrait de Louis XIV* de Hyacinthe Rigaud et Jean Ranc (1694)

A nod to the artwork *Portrait of Louis XIV* by Hyacinthe Rigaud and Jean Ranc (1694)



Natures Vivantes (Some sea shells may slightly vary)

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Six Coquillages sur une table de pierre* d'Adriaen Coorte (1696)

A nod to the artwork *Six Shells on a Stone Table* by Adriaen Coorte (1696)



OdaliX

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *L'Odalisque* de François Boucher (1745)

A nod to the artwork *The Brunette Odalisque* by François Boucher (1745)



Shine Bright Like a Diamond

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Portrait de Madame Molé-Reymond* de Élisabeth Vigée Le Brun (1786)

A nod to the artwork *Portrait of Madame Molé-Reymond* by Élisabeth Vigée Le Brun (1786)



Do Not Cross (Some characters may slightly vary)
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *La Mort de Marat* de Jacques-Louis David (1793)
A nod to the artwork *The Death of Marat* by Jacques-Louis David (1793)



Therapy Session
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Portrait of Madame Récamier* de Jacques-Louis David (1800)
A nod to the artwork *Portrait of Madame Récamier* by Jacques-Louis David (1800)



Dédicace

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Grande Odalisque* de Jean-Auguste-Dominique Ingres (1814)

A nod to the artwork *Grande Odalisque* by Jean-Auguste-Dominique Ingres (1814)



Camping Paradis

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* de Caspar David Friedrich (1818)

A nod to the artwork *Wanderer above the Sea of Fog* by Caspar David Friedrich (1818)



Baywatch (Some characters may slightly vary)
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Le Radeau de La Méduse* de Théodore Géricault (1818 - 1819)
A nod to the artwork *The Raft of the Medusa* by Théodore Géricault (1818 - 1819)



Retrouvailles
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Tivoli, les jardins de la Villa d'Este* de Jean-Baptiste Camille Corot (1843)
A nod to the artwork *Tivoli, Gardens of the Villa d'Este* by Jean-Baptiste Camille Corot (1843)



Mystic River
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Ophélie* de John Everett Millais (1851-1852)
A nod to the artwork *Ophelia* by John Everett Millais (1851-1852)



Afterparty
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Suites d'un bal masqué* de Jean-Léon Gérôme (1857)
A nod to the artwork *The Duel After the Masquerade* by Jean-Léon Gérôme (1857)



When We Ride

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Glaçons sur la Seine à Bougival* de Claude Monet (1867 - 1868)

A nod to the artwork *Ice Floes on the Seine at Bougival* by Claude Monet (1867 - 1868)



Winter 2050

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Pie* de Claude Monet (1868 - 1869)

A nod to the artwork *The Magpie* by Claude Monet (1868 - 1869)



Now and Then

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'œil à l'oeuvre *Bains de mer. Petite fille peignée par sa bonne* d'Edgar Degas (1869 - 1870)

A nod to the artwork *Beach Scene: Little Girl Having her Hair Combed by her Nanny* by Edgar Degas (1869 - 1870)



F-ART

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'œil à l'oeuvre *Mort de Francesca da Rimini et de Paolo Malatesta* de Alexandre Cabanel (1870)

A nod to the artwork *Death of Francesca da Rimini and Paolo Malatesta* by Alexandre Cabanel (1870)



Mode Avion

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Sur les planches de Trouville* de Claude Monet (1870)

A nod to the artwork *The Boardwalk on the Beach at Trouville* by Claude Monet (1870)



Orange Bleue

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Impression, soleil levant* de Claude Monet (1872)

A nod to the artwork *Impression, Sunrise* by Claude Monet (1872)



The Great Escape
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Les Coquelicots* de Claude Monet (1873)
A nod to the artwork *The Poppy Field* by Claude Monet (1873)



Spatio-temporel
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Raboteurs de parquet* de Gustave Caillebotte (1875)
A nod to the artwork *The Floor Scrapers* by Gustave Caillebotte (1875)



New Toy

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Bal du moulin de la Galette* de Pierre-Auguste Renoir (1876)

A nod to the artwork *Dance at Le moulin de la Galette* by Pierre-Auguste Renoir (1876)



Wassup?

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Rue de Paris, temps de pluie* de Gustave Caillebotte (1877)

A nod to the artwork *Paris Street; Rainy Day* by Gustave Caillebotte (1877)



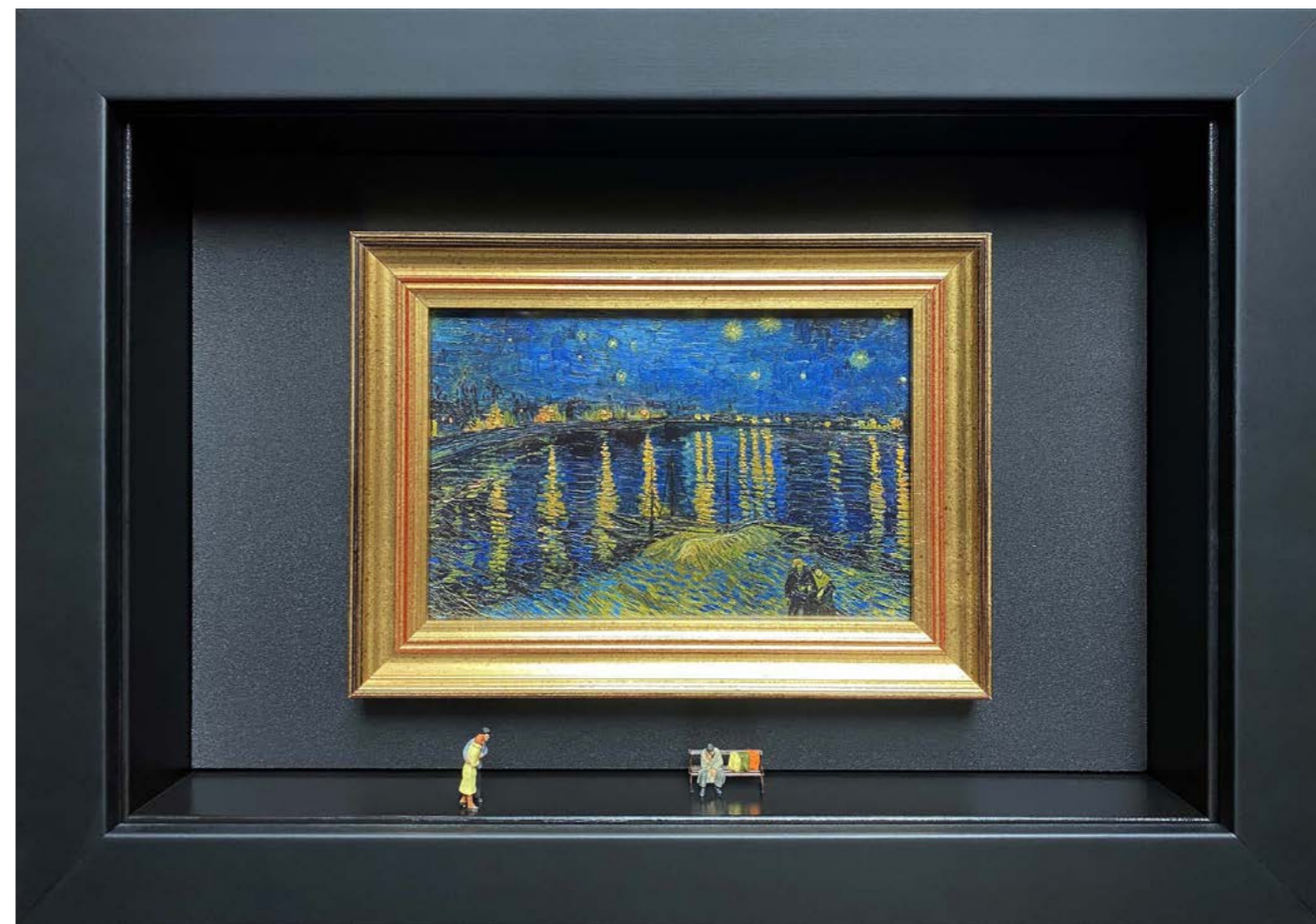
Amateurs

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Rolla* d'Henri Gervex (1878)

A nod to the artwork *Rolla* by Henri Gervex (1878)



Night Walk

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Nuit étoilée (à Arles)* de Vincent Van Gogh (1888)

A nod to the artwork *The Starry Night (in Arles)* by Vincent Van Gogh (1888)



Monuments Men

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Moisson* de Vincent van Gogh (1888)

A nod to the artwork *The Harvest* by Vincent van Gogh (1888)



Ginger Beach

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Paysage marin près des Saintes-Maries-de-la-Mer* de Vincent van Gogh (1888)

A nod to the artwork *The Sea at Les Saintes-Maries-de-la-Mer* by Vincent van Gogh (1888)



The Dream
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *La Nuit étoilée* (à Saint-Rémy-de-Provence) de Vincent Van Gogh (1889)
A nod to the artwork *The Starry Night* (in Saint-Rémy-de-Provence) by Vincent Van Gogh (1889)



Room For Rent (Some characters may slightly vary)
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *La Chambre de Van Gogh à Arles* de Vincent van Gogh (1889)
A nod to the artwork *Bedroom in Arles* by Vincent van Gogh (1889)



Performance

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Sieste* de Vincent Van Gogh (1889 - 1890)

A nod to the artwork *The Siesta* by Vincent Van Gogh (1889 - 1890)



Crossroads

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Champ de blé aux corbeaux* de Vincent Van Gogh (1890)

A nod to the artwork *Wheatfield with Crows* by Vincent Van Gogh (1890)



Peep Show
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Les Baigneurs* de Paul Cézanne (1890)
A nod to the artwork *Bathers* by Paul Cézanne (1890)



Day Tripper
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Champ de blé sous des nuages d'orage* de Vincent van Gogh (1890)
A nod to the artwork *Wheatfield Under Thunderclouds* by Vincent van Gogh (1890)



Let me breathe!

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *La Mort et les masques* de James Ensor (1897)

A nod to the artwork *Death and the Masks* by James Ensor (1897)



Nymphe

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Le Bassin aux Nymphéas et le Pont japonais* de Claude Monet (1899)

A nod to the artwork *Water Lilies and Japanese Bridge* by Claude Monet (1899)



Neon Knights

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Avignon. Soir (Le Château des Papes)* de Paul Signac (1909)

A nod to the artwork *Avignon. Evening (The Papal Palace)* by Paul Signac (1909)



La Mélodie du Tigre

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Le Rêve* de Henri Rousseau, dit « Le Douanier Rousseau » (1910)

A nod to the artwork *The Dream* by Henri Rousseau, known as "Le Douanier Rousseau" (1910)



Water Fairies

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Nymphéas* de Claude Monet (1916 - 1919)

A nod to the artwork *Water Lilies* by Claude Monet (1916 - 1919)



Night Watch

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Fenêtres la nuit* d'Edward Hopper (1928)

A nod to the artwork *Night Windows* by Edward Hopper (1928)



Dead Leaves
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Chambre d'hôtel* d'Edward Hopper (1931)
A nod to the artwork *Hotel Room* by Edward Hopper (1931)



A Well-Deserved Break (Some characters may slightly vary)
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *La Persistance de la mémoire* de Salvador Dalí (1931)
A nod to the artwork *The Persistence of Memory* by Salvador Dalí (1931)



Masterpiece

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Guernica* de Pablo Picasso (1937)
A nod to the work *Guernica* by Pablo Picasso (1937)



Looking Back

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Soir au cap Cod* d'Edward Hopper (1939)
A nod to the artwork *Cape Cod Evening* by Edward Hopper (1939)



I can explain!

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Matin dans une grande ville* d'Edward Hopper (1944)

A nod to the artwork *Morning in a City* by Edward Hopper (1944)



Turning Point

Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Motel à l'Ouest* d'Edward Hopper (1957)

A nod to the artwork *Western Motel* by Edward Hopper (1957)



Dopamine

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Soleil dans une cafétéria* d'Edward Hopper (1958)

A nod to the artwork *Sunlight in a Cafeteria* by Edward Hopper (1958)



Wanna join?

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'oeuvre *Soleil au balcon* d'Edward Hopper (1960)

A nod to the artwork *Second Story Sunlight* by Edward Hopper (1960)



At last!
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'oeuvre *Bureau à New York* d'Edward Hopper (1962)
A nod to the artwork *New York Office* by Edward Hopper (1962)



Pimp My Klein (White paint splash will vary in each edition)
Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à l'Action Painting de Jackson Pollock (1912 - 1956) et l'International Klein Blue d'Yves Klein (1928 - 1962)
A nod to Jackson Pollock's (1912 - 1956) Action Painting and Yves Klein's (1928 - 1962) International Klein Blue



That's All Folks!

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil à l'écran de fin de la série de dessins animés Looney Tunes, produite par Warner Bros (1930 - 1969)

A nod to the ending screen of the animated short film series Looney Tunes, produced by Warner Bros (1930 - 1969)



The Wallpaper

Édition limitée à 12 exemplaires - limited edition of 12

34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches

Clin d'oeil au télétravail

A nod to telework



It's a match!
Édition limitée à 12 exemplaires - Limited edition of 12
34 x 24 x 6,5 cm - 13 x 9 x 2,5 inches
Clin d'oeil à Martin Parr
A nod to Martin Parr

GATZ Box Stories

Galerie Barrou Planquart

Virginie Barrou Planquart
+33 (0)6 82 03 09 56
contact@galeriebarrouplanquart.com
www.galeriebarrouplanquart.com

Visuels HD disponibles sur demande
HD images available on request

